



SECONDA EDIZIONE

La giuria

FABRIZIO BOZZETTI | sceneggiatore



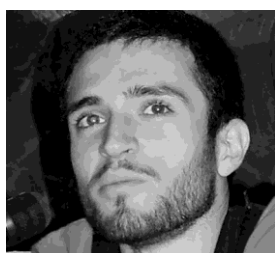
Sceneggiatore, lavora per cinema e televisione. Attualmente, sta scrivendo il nuovo lungometraggio di Pasquale Marrazzo; tra i suoi lavori più recenti, una commedia per il regista e produttore svizzero Stefan Jäger, un horror per il regista Francesco Fei ed un thriller per il regista Antonio Syxty. Ha scritto inoltre diversi videoclip e cortometraggi diretti tra gli altri da Marco Bellone, Beppe Tufarulo, Davide Gatti. Come sceneggiatore, ha vinto i premi Sacher, European Torino Days, Roma Independent Film Festival, I Girasoli, Calabria Film Festival, Wallrider; ha ottenuto menzioni speciali al premio Sonar Subject 2009, al festival di Bellaria e, per l'elaborazione strutturale, al premio Sonar Script.

ALESSANDRO CELLI | sceneggiatore - regista



Nato a Roma nel 1976, italo/canadese, diplomato in Arte e Tecnica Cinematografica presso la London Film School diretta da Mike Leigh. Esordisce nel 2004 con il corto *Leo e Sandra* che vince il *San Francisco Short Film Festival* ed arriva in finale al *Giffoni Film Festival*. Nel 2005 scrive e dirige *Montesacro* miglior cortometraggio al *Philadelphia Documentary & Fiction Festival* e miglior sceneggiatura al *New York Film Festival*. Nel 2007 *Uova* (prodotto da Carla Mori per Blue Suede Shoots), vince più di 20 premi internazionali tra cui il *David di Donatello 2008* come miglior cortometraggio. Ai *Nastri d'argento* il regista riceve una duplice *Menzione Speciale della giuria* per avere ben due cortometraggi (*Uova* e *Fine Corsa*) tra i film finalisti. Attualmente è alle prese con lo sviluppo del suo primo lungometraggio, *Il mondo fuori*.

LORENZO D'AMICO de CARVALHO | regista



Regista, è autore di backstage (per registi quali Enzo Monteleone, Cristina Comencini, Giuliano Montaldo, Daniele Luchetti), documentari (*Sfogliare un film*, da un'idea di Gianni Amelio, realizzato per il Museo Nazionale del Cinema di Torino) e cortometraggi vincitori di numerosi premi e riconoscimenti (*Nouvelle Vague?* menzione speciale DAMS film festival Roma, selezione "incontri italiani" Milano Film Festival; *Pausa Pranzo* premio del Centenario CGIL Cinema e Lavoro, selezione 4FilmFestival Bolzano, selezione Visioni Italiane, Bologna).

ROBERTO DE FRANCESCO | attore - sceneggiatore - regista



È nato a Caserta nel 1964. Frequenta il Teatro Studio di Toni Servillo, con il quale si avvicina al mondo del teatro, ed è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia. Nel 1987 è protagonista de *Il grande blek* di Piccioni e in seguito inizia una lunga e proficua collaborazione sia teatrale, con Toni Servillo e Carlo Cecchi, che cinematografica e televisiva con Mario Martone (*Morte di un matematico napoletano* e *Teatro di guerra*), Riccardo Milani (*Piano, solo*; *La omicidi*, *Rebecca, la prima moglie* e *Tutti pazzi per amore*), Fabrizio Bentivoglio (*Lascia perdere Johnny*), Mimmo Calopresti (*La seconda volta* e *La parola amore esiste*), Renato De Maria (*Hotel paura*; *Ospedale*). Nel 2010 è interprete di *Noi credevamo* di Mario Martone e del nuovo film di



Giuria

Nanni Moretti *Habemus Papam*. Nel 1992 vince la Grolla D'oro come attore protagonista del film *Nessuno* di Francesco Calogero. Nel 1998 vince il Sacher d'oro come miglior attore protagonista del film *Cinque giorni di tempesta* sempre con la regia di Francesco Calogero.

È autore del soggetto e della sceneggiatura del film *Il Tuffo* di Massimo Martella, premiata con il Premio Kodak alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1993. Come regista ha diretto i cortometraggi *L'amico* (Premio Speciale al Festival Cinema Giovani di Torino nel 1994), e *Pugni nell'aria* (in concorso a Venezia nel 1999), dei quali è stato anche autore della sceneggiatura ed interprete.

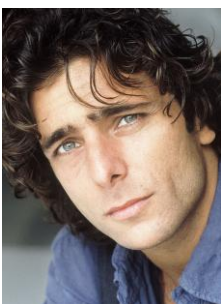
GIACOMO DURZI | sceneggiatore - regista - producer



Giacomo Durzi, nato a Roma nel 1976, laureato in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Bologna, ha seguito corsi alla London Film School prima di diplomarsi al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha alternato l'attività di sceneggiatore, regista e di producer per cinema e pubblicità, ad esperienze di *content developer* per network come Nbc Universal e Fox Channels Italy, per cui ha curato la selezione del prodotto e lo sviluppo delle produzioni di Fox Life e History Channel. Ha inoltre ricoperto ruoli di consulente editoriale, occupandosi da story-editor dello sviluppo progetti per le società ITC Movie e Mediavivere-Endemol. Come

regista ha realizzato programmi per canali come Fox Life, Cult, Rai e attualmente per La 7, e diretto, nel corso degli anni documentari di vario genere prodotti per Studio Universal, Sky Cinema, Rai Educational e History, e per i canali esteri Channel 4, Mtv Europe, Arte e Zdf. Nelle vesti di sceneggiatore ha scritto produzioni televisive di lunga e breve serialità per società come Grundy, Publispei, DAP-De Angelis Group, ITC Movie, Magnolia. Come autore di cinema ha collaborato a un film di produzione franco-palestinese, *Salt of the sea*, presentato al Festival di Cannes 2008.

ADRIANO GIANNINI | attore - regista



Ha scritto, diretto e prodotto *Il Gioco* cortometraggio basato su una storia di Andrea Camilleri, selezionato a Venezia '66. A 18 anni inizia a lavorare come aiuto operatore in *Evelina e i suoi figli* di Livia Giampalmo e come aiuto regista, affiancando, tra gli altri, Giuseppe Tornatore in *Una pura formalità*, Rob Cohen in *Daylight - Trappola nel tunnel* ed Anthony Minghella ne *Il talento di Mr. Ripley*. Debutta come attore nel film *Alla rivoluzione sulla due cavalli*, di M. Sciarra. Viene scelto da Madonna per interpretare il remake di *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto* di Lina Wertmüller ed interpreta lo stesso ruolo interpretato dal padre. Il film è un flop ai

botteghini e riceve il *Razzie Awards alla peggior coppia*. Al Cinema lo troviamo in *Baciarmi Ancora* di Gabriele Muccino, *La casa sulle Nuvole* di Claudio Giovannei, *Sandrine nella Pioggia* di Tonino Zangardi, *Nero Bifamiliare* di Federico Zampaglione, *Dolina* di Zoltàn Kamondi, *Ocean's Twelve* di Steven Soderbergh, *Una Talpa al Bioparco* di Fulvio Ottaviano, *Le Conseguenze dell'Amore* di Paolo Sorrentino, *Stai con Me* di Livia Giampalmo, *Swept Away* di Guy Ritchie. In Televisione lavora con registi quali: Ricky Tognazzi, Anna Negri, Dario Cioni, Eros Puglielli e i Fratelli Taviani. Nella sua carriera di doppiatore, si ricorda soprattutto il doppiaggio di Heath Ledger ne *Il Cavaliere Oscuro* (dove l'attore interpreta Joker) che gli farà vincere il Nastro d'Argento 2009 come miglior doppiatore. In seguito doppia l'attore Eric Bana nel ruolo di Nero nel film *Star Trek* (2009).

ANNAMARIA GRANATELLO | direttore artistico Premio Solinas



Ha appena compiuto i suoi 18 anni di collaborazione con il Premio Solinas per il quale ha ideato: Premio Solinas - Documentario per il Cinema, il Premio Solinas Sact: Piloti per Serie TV, il Premio Film Made in Italy - in collaborazione con Rai International. Ha fondato: Apollo 11 - l'Orchestra di Piazza Vittorio - Arià Film: creative development production srl. E' stata Responsabile Sviluppo Progetti Cinematografici per la E.T. Fiction. Come Consulente Cinema per la Fondazione Carisal ha monitorato i Festival: Cartoon on the beach, Giffoni e Linea d'Ombra. Come Corrispondente Italiana per il Festival Francese - Cinema Mediterranéen de Montpellier - ha curato la selezione dei film Italiani e le retrospettive. Responsabile Relazioni Esterne per la Fondazione Romaeuropa e il Teatro Palladium. Si è occupata di Arte Contemporanea e curato le Relazioni Esterne per "Tevereterno" di Kristin Jones. Insegna comunicazione per Herzog e Karta Bianca.

FRANCESCO LAGI | regista



Francesco Lagi è nato a Firenze e si è diplomato in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia nel 2003. Ha realizzato alcuni cortometraggi che hanno partecipato a festival nazionali e internazionali, fra cui 'Smack', 'Il mio regno per un sollazzo', 'Dialogo di un filosofo e di un uomo grasso'. Ha anche diretto molti videoclip. Ultimamente ha diretto insieme a Roan Johnson e Michele Carrillo "4-4-2 Il gioco più bello" (2006).

DAVIDE MINNELLA | regista



Nato a Gallipoli nel 1979. Dopo essersi laureato in relazioni Pubbliche presso la Iulms di Milano ha frequentato la scuola Fiction Meditrade ed il Laboratorio Fandango di produzione e regia cinematografica. Per la televisione ha firmato numerosi programmi quali *l'isola dei famosi*, *la Talpa*, *il momento della verità*, *grazie al cielo sei qui*, *Cuore di mamma* e altri ancora. Con il format *Taxi*, opzionato dalla BBC, ha vinto nel 2003 il Merano TV Festival. Nel 2003 ha firmato la regia del cortometraggio *Bar* a cui fa seguito nel 2005 *Mai dove dovremmo essere* con Sergio Rubini e Nino D'Agata prodotto da Fandango in collaborazione con Sky. *Mai dove dovremmo essere* ha ottenuto numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero tra cui il premio come miglior cortometraggio italiano al SIFF 2005 e il premio Shortvillage al Volcano Film Festival 2005 ed il III premio allo Jonio International Film Festival. Successivamente ha curato la regia, insieme ad Alessandro D'Alessandro e Annalisa lo Pinto, del documentario *Scrittori nel pallone*, che racconta le avventure e le disavventure dell'Osvaldo Soriano football club, la nazionale calcio scrittori capitanata da Alessandro Baricco durante la Writers League 2005. Nel 2009 ha firmato la regia del cortometraggio *Come si deve* con Piera degli Esposti e Diane Fleri e *la porta* con Valentina Gaia. *Come si deve* è stato presentato in anteprima al 60° Festival di Berlino ed è stato premiato come miglior cortometraggio italiano al RIFF 2010. Attualmente sta terminando di scrivere la sceneggiatura del suo primo lungometraggio *Nient'altro che la verità*.

ANA CATERINA MORARIU | attrice



Nata in Romania, si è trasferita da bambina in Italia. Nel 2001 si è diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia e ha iniziato a lavorare per il teatro.

Dal 2004 inizia una intensa attività per il cinema e la televisione, interpretando, tra le altre, le fiction *La tassinara* di Jose M. Sanchez, *La corsa degli innocenti* di Leone Pompucci, *La omicidi* di Riccardo Milani, *Le cinque giornate di Milano* di Carlo Lizzani, *Le stagioni del cuore* di Antonello Grimaldi, *De Gasperi-L'uomo della speranza* di Liliana Cavani, *War and peace* di Robert Dornhelm, *Il commissario De Luca* di Antonio Frazzi, *Intelligence - servizi e segreti* di Alexis Sweet, *Il commissario Montalbano* di Alberto Sironi, *Omicidio su misura* di Lamberto Bava, *Il commissario Zagaria* di Antonello Grimaldi. Nel cinema ha esordito con *Chi*

ci ferma più di Claudio Cupellini, sempre nel 2004 partecipa a *Ocean's twelve* di S. Sodebergh e successivamente *Quando sei nato non puoi più nasconderti* di Marco T. Giordana. Nel 2006 è candidata al David di Donatello come miglior attrice protagonista per *Il mio miglior nemico* di Carlo Verdone, ha poi interpretato *Il sangue dei vinti* di Michele Soavi, *Un attimo sospesi* di Peter Marcias e *Tutto l'amore del mondo* di Riccardo Grandi.

SUSANNA NICCHIARELLI | sceneggiatrice - regista



Susanna Nicchiarelli è nata a Roma nel 1975. Dopo essersi laureata in filosofia, ha perfezionato i suoi studi alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Nel 2003 si è diplomata in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Autrice, sceneggiatrice e talvolta anche attrice, ha diretto numerosi cortometraggi e documentari e un mediometraggio di finzione, che sono stati selezionati per numerosi e prestigiosi festival in Italia e all'estero, nonché trasmessi dalla Rai, da Stream e da Tele+. Prima di arrivare al suo lungometraggio di esordio nel 2000 realizza i cortometraggi *L'Artista* e *My Little Man (Il mio piccolo uomo)*. Nel 2002 il *linguaggio dell'amore*

presentato al Festival Internazionale di Rotterdam 2003 e *La Madonna nel frigorifero*. Tra i primi documentari ricordiamo: *Ca Cri Do Bo (I diari della Sacher)* (2001), prodotto da Nanni Moretti per RAI, Tele+ e Canal Plus, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. Nello stesso anno realizza i cortometraggi *Buon Compleanno* e *Che Vergogna* prodotti dalla Scuola Nazionale di Cinema. Del 2003 è *Il terzo occhio*, acquistato da Tele+ distribuito da Fandango. Nel 2004 realizza il mediometraggio *Uomini e Zanzare*, prodotto dal Centro sperimentale di Cinematografia. Nel 2006 è la volta del cortometraggio *Giovanna Z. una storia d'amore* prodotto in collaborazione con Sky. Finalista ai Nastri d'Argento sezione cortometraggi, menzione speciale a Luciano Scarpa come attore protagonista. Ha inoltre curato le riprese de il backstage de *Il Caimano* di Nanni Moretti presentato al Festival di Cannes 2006. Nel 2008 realizza *L'ultima sentinella*. Del 2009 è invece il suo lungometraggio *Cosmonauta*, con Claudia Pandolfi e Sergio Rubini, che, presentato alla 66a Mostra di arte cinematografica di Venezia, ha ottenuto grande consenso di pubblico e critica, aggiudicandosi il Premio come miglior film della sezione "Controcampo" italiano.



Giuria

CLAUDIO NOCE | regista



Claudio Noce, nato a Roma nel 1975, esordisce giovanissimo facendo la regia di video clip, successivamente dirige i suoi primi cortometraggi e documentari. Nel 2003 dirige il cortometraggio *Gas* con protagonista Elio Germano. Il suo lavoro successivo *Aria* conquista Nastro d'Argento e David di Donatello come miglior cortometraggio dell'anno. Con il documentario *Aman e gli altri* (2006) ha partecipato al Festival di Torino e con il cortometraggio *Adil e Yusuf* a Venezia 64. *Good Morning Aman* presentato in concorso a Venezia alla 24^a Settimana della Critica, è la sua opera prima. Claudio Noce ha vinto il premio FICE 2009 con *Good Morning Aman* come migliore regista esordiente.

DESIDERIA RAYNER | montatrice



Laureata in filosofia alla Sapienza di Roma. Lavora per L'Espresso, Rainews 24, Golem, Blob. Dal 2001 è montatrice. Ha montato tra gli altri *L'Orchestra di Piazza Vittorio* di Agostino Ferrente, Nastro d'argento miglior documentario 2007 e *Improvvisamente l'inverno scorso* di Gustav Hofer e Luca Ragazzi, Menzione speciale Panorama, Berlinale 2008 e Nastro d'argento miglior documentario 2008.

EMANUELE SCARINGI | sceneggiatore - regista



Lavora nello sviluppo progetti della Fandango. Ha collaborato alla sceneggiatura del film *B. B. & il Cormorano* di Gabriellini, evento di chiusura alla Semaine de la Critique di Cannes 2003. Ha collaborato al film collettivo *All human rights for sulla Dichiarazione universale dei dritti umani, realizzando il quinto episodio "contro la tortura", festa di Roma 2008*. Ha curato la regia del documentario *Ohunchiràn, Emergency in Cambogia*, Festa del Cinema di Roma 2007. Ha curato le regie video degli spettacoli teatrali di *Moby Dick* di Baricco, *Chisciotte e gli invincibili* di De Luca e *I capitoli dell'infanzia* di Enia; dei concerti della *Notte della Taranta*, di Vinicio Capossela e dell'omaggio a *Sergio Endrigo*. Ha realizzato i 'making of' di *Caos Calmo*, *Le conseguenze dell'amore*, *Lavorare con lentezza* e *Fascisti su Marte*. Ha realizzato i cortometraggi: *Treni strettamente riservati* Festa del cinema di Roma 2008; *Il ragno, la mosca*, miglior corto nella sezione SDC della Mostra del Cinema di Venezia; *My kind of woman*. Ha realizzato i videoclip e spot. Attualmente sta collaborando alla scrittura di un film sulla Diaz per la regia di D. Vicari e preparando il suo film d'esordio.



Giuria

PIETRO SERMONTI | attore



Pietro Sermonti è nato a Roma nel 1971. Dopo aver studiato regia e recitazione in Italia, dove frequenta alcuni laboratori con Francesca De Sapio, Michael Margotta e Geraldine Baron, si trasferisce per un breve periodo negli Stati Uniti dove frequenta il Lee Strasberg Theatre & Film Institute e la New York Film Academy. Esordisce in teatro nel 1995 con gli spettacoli teatrali: *Re cervo* di Carlo Gozzi, regia di Valerio Binasco, *Lungo pranzo di Natale* di Thornton Wilder, e *La scuola delle mogli* di Molière, entrambi diretti da Cristina Pezzoli. Nel 1996 partecipa a *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, regia di Luca Ronconi, tratto dall'omonimo romanzo di Carlo Emilio Gadda. Tra il 2001 e il 2002 è protagonista di alcuni cortometraggi. Nel 2002 partecipa alla serie televisiva *Carabinieri*, diretta da Raffaele Mertes. Dal 2003 ritorna su Rai Uno come protagonista della terza stagione di *Un medico in famiglia*, che gli darà una grande popolarità.

Tra il 2006 e il 2007 gira la sit-com in 14 episodi *Boris*, diretta da Luca Vendruscolo, il cui episodio pilota viene presentato in anteprima alla prima edizione della Festa del Cinema di Roma (2006). Nel 2008 ritorna sul grande schermo con il film *Amore, bugie e calcetto*, regia di Luca Lucini, e sul piccolo schermo con la seconda stagione della sit-com *Boris*. Nel 2009 è protagonista del film tv *Un amore di strega*, diretto da Angelo Longoni, con Alessia Marcuzzi, e gira la terza stagione della sit-com *Boris*, diretta da Davide Marengo. Inoltre ritorna su Rai Uno con la sesta stagione della serie *Un medico in famiglia*. Dal 2010 alterna televisione e teatro.

STEFANO SARDO | scrittore - sceneggiatore - musicista



Nasce a Bra, in Piemonte, nel 1972, si laurea alla facoltà di Lettere a Torino nel '96. Autore di soggetti e sceneggiature per il cinema tra cui: *La Doppia Ora*, di Giuseppe Capotondi, premiato alla 66ª Mostra del Cinema di Venezia con la Coppa Volpi a Ksenia Rappoport, e Menzione speciale al Premio Solinas Storie 2007. Firma soggetti e sceneggiature per numerose serie TV tra cui: *La Nuova Squadra I e II*, e per Radio 2 una fiction radiofonica "il giorno che sono morto". Ha pubblicato il romanzo "L'America delle Kessler" edito da Arcana e alcuni racconti. E' il leader dei Mambassa - band con 4 album

all'attivo. E' fondatore e direttore artistico del festival internazionale di cortometraggi *Corto in Bra*, dal 1996 a Bra. Dal 2008 è direttore artistico del festival *Slow Food on film*, a Bologna.

BEPPE TUFARULO | regista



Nato a Milano nel 1975, ha iniziato a lavorare dieci anni fa per MTV, realizzando numerosi programmi televisivi girati in Italia e all'estero (tra gli altri : *Mtv Lazarus*, *School in Action Brazil*, *Diary Of*, *Black Box*) e videoclip/live musicali (tra gli altri: Piero Pelù, *Le Vibrazioni*, *Juliette Lewis*, *Editors*). Ha diretto molti documentari sociali, alcuni dei quali, (*Es una meta Posible*, *Play 4 Your Rights*, *I capitani al Social Forum di Nairobi*) girati in vari Paesi del mondo, hanno ricevuto menzioni speciali tra cui il

Premio Ilaria Alpi nel 2007 e nel 2009, il Premio Sodalitas Giornalismo per il sociale, il Premio Internazionale Miran Hrovatin. Dal 2007 insegna presso lo IED Milano al Master in Management e Comunicazione per la produzione televisiva. Nel 2008 ha co-fondato TapelessFilm, casa di produzione che collabora con vari network per la realizzazione di promo, pilot, e nuovi programmi televisivi. Nel 2010 ha vinto il concorso promosso dal Premio Solinas e Gratta e Vinci TALENTI IN CORTO, che gli ha consentito di realizzare il cortometraggio *Al servizio del cliente*.