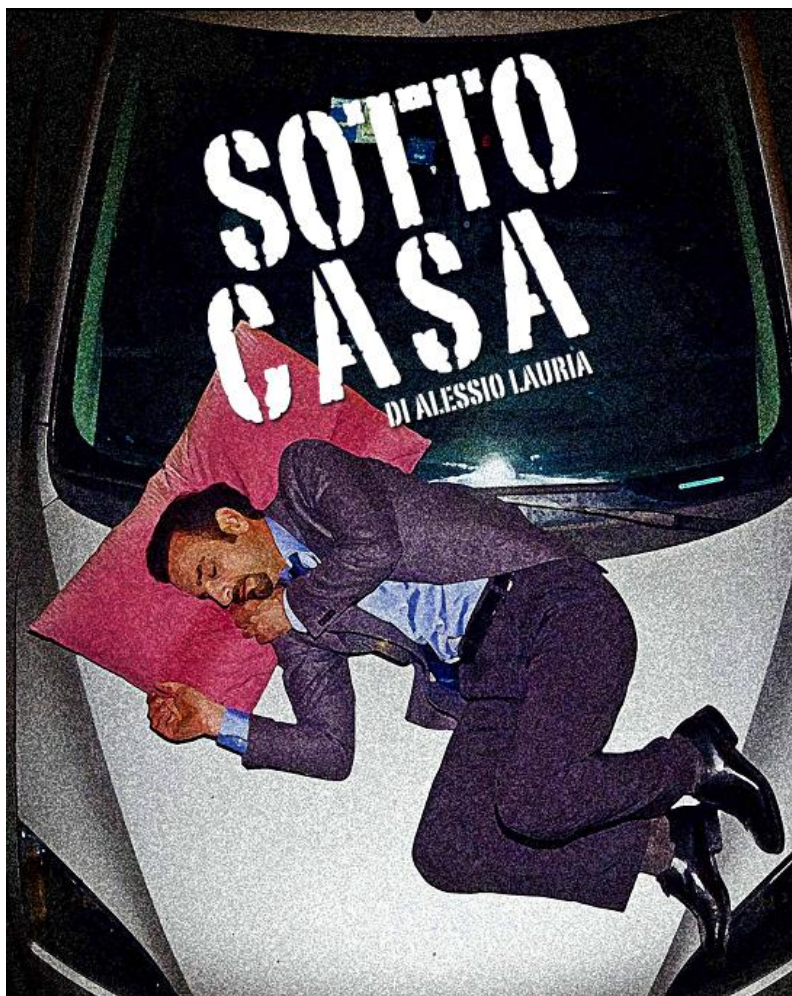




TALENTI IN CORTO
seconda edizione
PREMIO SOLINAS E GRATTA E VINCI
presentano



Scritto e diretto da ALESSIO LAURIA

Cortometraggio vincitore della seconda edizione di TALENTI IN CORTO, Concorso con percorso di sviluppo, realizzazione e distribuzione nato dall'incontro tra Gratta e Vinci e Premio Solinas per sostenere la creatività, la passione e i sogni di sceneggiatori e registi emergenti.

GIURIA TALENTI IN CORTO

Fabrizio Bozzetti, Alessandro Celli, Lorenzo D'Amico de Carvalho, Roberto De Francesco, Giacomo Durzi, Adriano Giannini, Annamaria Granatello, Francesco Lagi, Davide Minnella, Ana Caterina Morariu, Susanna Nicchiarelli, Claudio Noce, Desideria Rayner, Stefano Sardo, Emanuele Scaringi, Pietro Sermonetti, Giuseppe Tufarulo.

Ufficio Stampa Premio Solinas

Storyfinders | Lionella Bianca Fiorillo
press.agency@storyfinders.it
tel.06.83515861 – 06 81176424 - 340 7364203

Ufficio Stampa Gratta e Vinci

Antonello Chieca
antonello.chieca@edelman.com
tel 02.63116.209 – 348 3001214





SOTTO CASA

LA STORIA

Stefano non crede nei miracoli. Ha solo trentacinque anni ma affronta le giornate con lo spirito di un pensionato. Ogni mattina si immerge nel traffico della Grande Città per andare al lavoro. Poi, una sera, succede l'impossibile. Stefano trova parcheggio sotto casa.

Il ragazzo riscopre la gioia di vivere. Finalmente capisce di essere pronto per diventare padre. Presto, però, dopo una fase iniziale di euforia e festeggiamenti, Stefano cade in depressione. Sa che, come tutte le cose, anche quel sogno finirà, e non riesce a non pensarci. Melania, la sua compagna, cerca di aiutarlo a vivere con più spensieratezza, a godersi il momento senza pensare al futuro.

Il mattino dopo Stefano non riesce a trovare la forza di salire in macchina. È triste, perché il sogno che ha vissuto è durato troppo poco, ma da oggi ha ricominciato a sperare. Da oggi crede nei miracoli.

CAST & CREDITS

REGIA E SCENEGGIATURA

Alessio Lauria

STEFANO	Riccardo De Filippis	FOTOGRAFIA	Stefano Palombi
MELANIA	Susy Laude	SUONO	Fabio Russo
PADRE DI STEFANO	Valentino Orfeo	MONTAGGIO	Stefano Cravero
MADRE DI STEFANO	Caterina Merlino	MONTAGGIO SUONO	Filippo Bussi
IMBIANCHINO	Gerry Mastrodomenico	MUSICHE	Valerio Vigliar
		SCENOGRAFIA	Maurizio Marino
		COSTUMI	Lorenza Tanghetti
		STORYBOARD	Matteo Gherardi

Italia, 2011 - Colore, 5', Full HD

Prodotto da	Annamaria Granatello - Francesca M. Solinas
Produzione	PREMIO SOLINAS in collaborazione con GRATTA E VINCI
Distribuzione	PREMIO SOLINAS in collaborazione con ANEC e ANEM

TALENTI IN CORTO - TUTOR PRODUZIONE CREATIVA

Fabrizio Bozzetti, Stefano Cravero, Lorenzo D'Amico de Carvalho, Giacomo Durzi, Annamaria Granatello, Francesco Lagi, Davide Minnella, Ana Caterina Morariu, Susanna Nicchiarelli, Desideria Rayner, Stefano Sardo, Emanuele Scaringi, Pietro Sermonti, Giuseppe Tufarulo, Claudio Vecchio.



L'AUTORE

ALESSIO LAURIA

(Regia e sceneggiatura)

È nato nel 1981 a Busto Arsizio (VA) ed è cresciuto a Como. Si è laureato in Scienze della comunicazione a Bologna. Attualmente vive e lavora a Roma. Nel 2010 ha frequentato il Corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori RAI-Script. *Sotto casa* è il suo esordio come sceneggiatore e regista.

NOTE DI REGIA

Sotto casa parla della qualità della vita nelle grandi città, e di quanto sia difficile conquistarsi uno spazio in un ambiente indubbiamente sovrappopolato. Parcheggiare sotto casa, da semplice colpo di fortuna, diventa un vero e proprio miracolo, che stravolge la vita del protagonista.

L'ironia di questo racconto nasce proprio dal contrasto tra l'irrilevanza dell'evento scatenante (Stefano trova parcheggio sotto casa) e gli importanti sviluppi da questo causati.

Stefano non crede nei miracoli. È una di quelle persone che soffre ma non lo sa. Se ne rende conto solamente quando si ritrova a gioire. La sua esultanza è rabbiosa e si rivolge più alle frustrazioni del passato che al presente.

Sotto casa parla anche di chi non sa essere felice, di chi non riesce a godersi i momenti di gioia perché pensa troppo presto alla loro fine.



GLI INTERPRETI

RICCARDO DE FILIPPIS (Stefano)

Diplomato presso il Centro Internazionale “La Cometa”. Ha seguito stages di recitazione con D. Camerini, P. Sepe, N. Svereva, nonché stages di danza e canto. Dopo aver recitato soprattutto in teatro, è diventato noto grazie alla miniserie televisiva *Romanzo criminale*, dove interpreta il ruolo di Scrocchiazepi.

Tra gli altri suoi lavori, ricordiamo il film *Giorni*, regia di Laura Muscardin, dove è co-protagonista nel ruolo di Alessandro.

SUSY LAUDE (Melania)

Si laurea in Spettacolo presso l'Università di Parma. Frequenta un corso di recitazione presso il Teatro delle Briciole di Parma, entrando a far parte anche della compagnia teatrale dello stesso teatro inoltre segue dei seminari di danza contemporanea. Nel 2003 si diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico” di Roma.

Nel 1998 esordisce come attrice in teatro, dove vanta un discreto curriculum. Successivamente è sul set della commedia brillante di Massimo Cappelli, *Il giorno + bello*, ma diventa nota ad un pubblico più vasto grazie al film di Luis Prieto, *Ho voglia di te* (2007), seguito dal film *Tre metri sopra il cielo*. Gianluca Maria Tavarelli l'ha diretta nel cortometraggio *La mia ossessione* (2004), nel film *Non prendere impegni stasera* (2006) e nella miniserie tv *Maria Montessori - Una vita per i bambini* (2007). Inoltre è stata protagonista del film *Billo - Il grand Dakhaar* (2007), regia di Laura Muscardin e del videoclip di “Basta poco” di Vasco Rossi. Nel 2010 recita nella miniserie tv per RaiUno dal titolo *Il signore della truffa* accanto a Gigi Proietti.

CATERINA MERLINO (Madre di Stefano)

Inizia a fare teatro negli anni '70 e oggi continua ad essere il suo primo amore. Tiene, presso il Teatro dell'Orologio di Roma, laboratori teatrali improntati sulla ricerca degli autori. Nel corso della sua lunga carriera ha firmato testi e regie teatrali.

VALENTINO ORFEO (Padre di Stefano)

Debutta in teatro nel 1965. È attualmente direttore artistico del Teatro dell'Orologio di Roma, che fondò nel 1981 inaugurandolo con lo spettacolo “Cirano di Bergerac” di cui fu attore principale e regista.

La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete e tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione nel film *Sacco e Vanzetti* (1971) di Giuliano Montaldo e nel film *Cuore di mamma* di Salvatore Samperi.



GERRY MASTRODOMENICO (Imbianchino)

Esordisce in teatro con Marina Confalone e Massimo Venturiello diretti da Ugo Chiti, per poi proseguire l'esperienza con Franca Valeri e negli anni successivi con vari registi tra cui Antonio Latella, Riccardo Mosca, Sharoo e Reza Kheradmand. Dal 1997 al 2001 si divide tra teatro e cinema e nel 1998 esordisce davanti alla macchina da presa nel film tv di Franco Bernini *Sotto la luna*. Lavora a vari sceneggiati in Radio Rai, tra il 2003 e il 2005. Partecipa, a varie fiction televisive, lavorando, tra gli altri, con Pier Belloni, Alexis Sweet, Monica Vullo, Riccardo Mosca e Paolo Bianchini. Partecipa a *Boris 3*, per la regia di Davide Marengo. Lo troveremo nel film tv in due puntate di Leone Pompucci *Il sogno del maratoneta* in onda su RaiUno il prossimo autunno e sta per girare il film tv *Il nostro amico Walter* per la regia di Enzo Monteleone.

IL CAST TECNICO

STEFANO PALOMBI (Direttore della fotografia)

Dal 2001 lavora come direttore della fotografia e operatore di macchina realizzando numerosi spot, videoclip musicali, documentari, lungometraggi e fiction tv, al fianco di registi come F. Brocani, M. Baldi e C. Lizzani. Tra il 2005 e il 2009 tiene seminari e laboratori di fotografia in collaborazione con le Università "Sapienza" e "Roma Tre". Nel novembre 2009 la casa editrice Edup pubblica "Dal Click al Ciak. Introduzione alla Fotografia Cinematografica" libro scritto con Marco Rossi Mori e con la prefazione del Prof. Augusto Pieroni. È inoltre socio e responsabile tecnico della Rio Film, vincitrice del premio David di Donatello 2011 per il miglior cortometraggio italiano.

STEFANO CRAVERO (Montatore)

Laureatosi in Teoria e tecniche del linguaggio cinematografico al DAMS di Torino, si è diplomato in montaggio alla Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia. È stato assistente di alcuni tra i più importanti montatori italiani (Roberto Perpignani, Luca Gasparini, Giogì Franchini, Luciana Pandolfelli, Cristiano Travaglioli). Come montatore ha lavorato con Susanna Nicchiarelli (*Cosmonauta, L'ultima sentinella*), Gianluca e Massimiliano De Serio (*Maria Jesus, Zakaria, Bakroman, Sette opere di misericordia*), Marcello Garofalo (*Tre donne morali*), Guido Chiesa (*Kisha Jone – La nostra chiesa, Se mi scrivi*) e Lucio Pellegrini (*Una volta nella vita – Torino 2006*).



MAURIZIO MARINO

(Scenografo)

Dopo aver conseguito il diploma in Scenografia presso l' Accademia delle Belle Arti di Roma con il massimo dei voti, inizia una lunga ed appassionante esperienza come scenografo nei villaggi turistici sparsi per il mondo. Al rientro in Italia si dedica al cinema, lavorando come attrezzista, aiuto attrezzista e assistente scenografo in film come *Viola di Mare*, *Una Notte Blu Cobalto*, *Storia di Laura*.

A Roma collabora attivamente presso un laboratorio di scenografia realizzando diversi lavori per il cinema e per il teatro. Non stanco dei viaggi , collabora con la K-events di Milano occupandosi di props in diverse cerimonie /eventi internazionali (Messico, Ucraina, Oman).

LORENZA TANGHETTI

(Costumista)

Nata a Milano, si è diplomata all'Accademia di Belle Arti. Dopo un'esperienza come costumista/scenografa per i Viaggi del Ventaglio, rientra a Milano e riprende a dipingere esponendo presso collettive europee. Ha collaborato con il Teatro alla Scala dal 1999 al 2010. Inizia come sarta, per poi diventare assistente ai costumi.

E' stata assistente ai costumi per il film *La bellezza del somaro* regia di Sergio Castelletto, per la sit-com italiana *I cuochi* con A. Falchi e G. Cirilli (Sky) e per molti varietà tra cui *Vuoi Ballare con Me* con Lorella Cuccarini, *Io Canto...* con Gerry Scotti e sul musical *Hair* di Giampiero Solari. E' costumista per il programma televisivo *Let's go!* (Boing Tv) e per il tour teatrale di *Io Canto* di R.Cenci; come stylist ha curato pubblicità italiane e straniere (Ikea, Vodafone, CK, Bertolli..), video musicali di artisti emergenti ed eventi internazionali.