



## Premio Solinas 2008

# i vincitori e i finalisti del Premio Franco Solinas 2008

premiosolinas 2008

*Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica*

Il premiosolinas è promosso da



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



REGIONE LAZIO  
Assessorato alla Cultura  
Spettacolo e Sport



REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA

con il sostegno di



Premio Solinas 2008

Francesca M. Solinas - presidente  
Angela Cinotti - vice presidente

Annamaria Granatello - direttore artistico  
Valeria Iodice - coordinamento concorsi

Contatto: Lionella Bianca Fiorillo | ufficio stampa | +39 340 7364203 | 06.45436244  
[lionella.fiorillo@storyfinders.it](mailto:lionella.fiorillo@storyfinders.it)

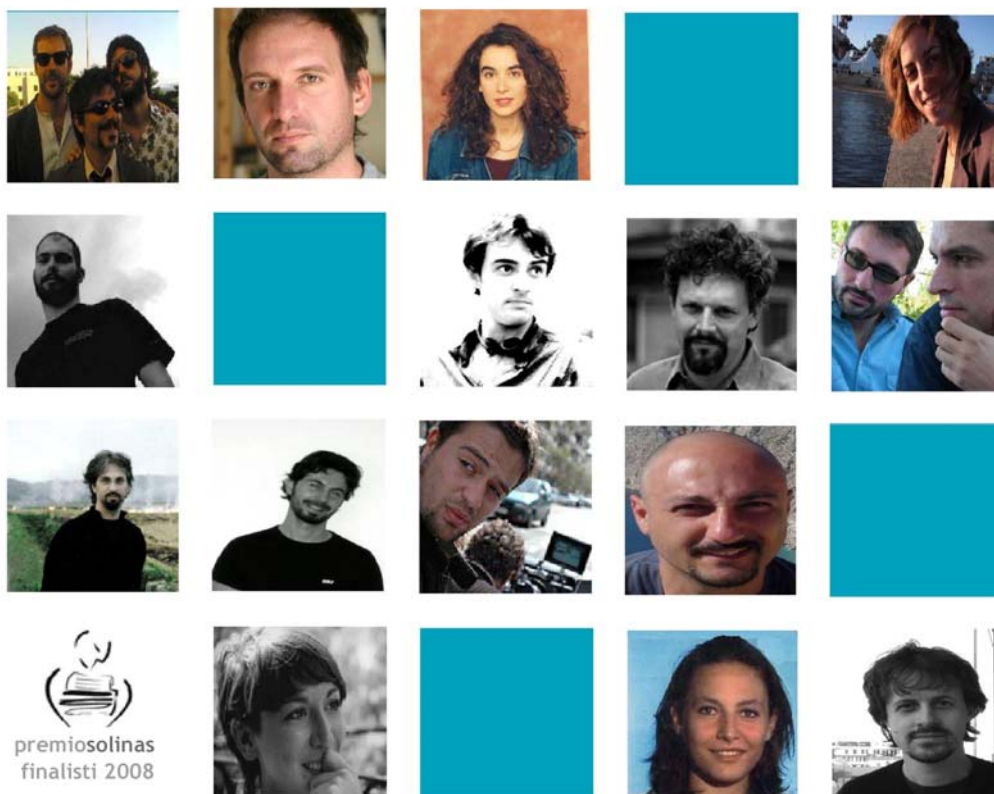
premiosolinas | via Sannio 61, - 00183 ROMA | +39 06 6382219 | [www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org)

Scoprire e sostenere i giovani talenti è da ventidue anni l'obiettivo del **premiosolinas**, da sempre impegnato a favore dei giovani, del talento e dell'innovazione.

Sono stati oltre 400 i progetti, tra documentari, sceneggiature e storie per il cinema, inviati quest'anno ai tre Concorsi del Premio Solinas.

Ai lunghi lavori di selezione hanno partecipato oltre 50 autori ed addetti ai lavori, che hanno messo a disposizione con generosità e passione il loro tempo e le loro competenze nella condivisione della *mission* del Premio Solinas.

A tutti, come anche ai promotori e sostenitori, va un caloroso ringraziamento da parte di Francesca Solinas, presidente, e Annamaria Granatello, direttore artistico del Premio Solinas.



Il premio Franco Solinas è riservato a sceneggiature originali inedite e si rivolge a sceneggiatori professionisti ed emergenti che abbiano un progetto forte ed ambizioso da proporre al mondo della produzione e del cinema italiano ed internazionale.

### I vincitori - Premio Franco Solinas 2008

#### La giuria del Premio Franco Solinas

Maurizio Braucci, Francesca Cima, Massimo Cristaldi, Ivan Cotroneo, Mario Gianani, Giorgio Gosetti, Annamaria Granatello, Federica Lucisano, Fabrizio Mosca, Johnny Palomba, Laura Paolucci, Anna Pavignano, Roberto Saviano, Francesca Solinas, Gino Ventriglia, Nora Venturini e Monica Zapelli.

conferisce il Premio Franco Solinas 2008 per la migliore sceneggiatura di 10.000 euro alla sceneggiatura

### Quando gli elefanti combattono

di Domenico Distilo, Guido Iuculano e Filippo Gravino

#### Motivazione

Un progetto di respiro Internazionale. Visuale, originale, ben scritto. Parte dalla guerra dimenticata del Sudan, che fa da sfondo, e racconta l'universo dei rifugiati politici in Italia e a Londra attraverso una coinvolgente storia di fuga. E' un film sull'identità e sullo scambio di identità che esplora con efficacia destini di spaesamento e disagio, sentimenti di paura, speranza e riscatto. Descrive efficacemente la scelta di un uomo che, pur rifiutando il ruolo di dirigente del suo popolo in lotta, esprime il suo coraggio e la sua caparbia conservando dignità e speranza da affidare al figlio per un futuro migliore. Asciutto ed efficace il plot, dialoghi adeguati. Protagonisti non scontati.

#### La giuria del Premio Franco Solinas

ha inoltre deciso di assegnare una sola delle 2 menzioni speciali di 2.500 euro alla sceneggiatura

### Salvo

di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia

#### Motivazione

Una sceneggiatura asciutta, fortemente visuale, il film "rimbalza" letteralmente dalle pagine. Già dall'incipit, il febbrile inseguimento e il miracolo di mani imbrattate di sangue assassino - quelle del protagonista, che ridanno la vista a una cieca, vero "hook" del film, con la vittima che diventa in qualche modo debitrice morale del carnefice della famiglia.

Si parla poco, e non ci dispiace affatto. Parlano i rumori, il silenzio, il pathos, i cavalcavia non finiti che si perdono nella notte, testimoni implacabili di una Sicilia negletta, abbandonata all'efferatezza dei boss e devastata negli uomini e nel paesaggio.

#### Finalisti:

**D come Domodossola** di Filippo Bologna, Giovanni Carta, Giovanni Ferrara e Emanuele Scaringi; **Fobie** di Tommaso Capolicchio e Federico Calamante; **Happy Family** di Alessandro Genovesi; **La seconda via** di Alessandro Garilli;

#### Fanno parte del Comitato editoriale del premio Franco Solinas:

Chiara Boschiero, Annamaria Granatello, Lillo Iacolino, Nicola Lusuardi, Simone Morandi, Johnny Palomba, Francesca Solinas, Nora Venturini e Vittoria Pignatelli, Grazia Sguelgia, Francesca Staasch.

### Quando gli elefanti combattono di *Domenico Distilo, Guido Iuculano e Filippo Gravino*

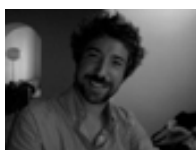
#### Sinossi

Dopo l'attentato mortale di John Garang nell'estate del 2005, Wani Mousampa è chiamato a succedergli, diventando il nuovo Leader del Movimento di Liberazione del Sudan. Ma in nome di una promessa fatta a Jay, suo figlio, fugge e approda in Italia, dove chiede asilo politico. Il destino lo legherà per sempre a Isabel, una inglese sposata con Dalmas, un sudanese che risiede da vent'anni in Inghilterra e che gli darà l'opportunità di trasferirsi a Londra, e di salvare suo figlio, ostaggio dei soldati senza scrupoli della guerriglia.

#### Gli autori



**Domenico Distilo** ha studiato legge e si è diplomato in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma (2002-2004). *Inatteso*, il suo film di diploma è stato presentato alla sezione Forum della Berlinale nel 2006; nel maggio 2006 il film ha vinto il premio miglior documentario al filmfestival di Alicante (Spagna) e ha ricevuto una menzione speciale dalla giuria di Arcipelago Film Festival di Roma.



**Guido Iuculano** è nato a Napoli nel 1977, ha studiato Filosofia a Roma, si è laureato nel 2000 e tra il 2002 e il 2004 ha frequentato il corso di sceneggiatura del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha lavorato al soggetto e alla sceneggiatura del primo film di Fabrizio Bentivoglio, *Lascia perdere, Johnny!*, e per due stagioni ha coordinato la squadra di scrittura della serie televisiva *I Liceali*.



**Filippo Gravino** è nato a Capua, si è diplomato in sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha vinto il premio Solinas nel 2003. Per la tv ha scritto la miniserie tv *Rino Gaetano* ed è anche autore e sceneggiatore de *I Liceali*. Per il cinema ha scritto *Lascia perdere, Johnny* per la regia di Fabrizio Bentivoglio.

## **Salvo** di *Antonio Piazza e Fabio Grassadonia*

### **Sinossi**

A Palermo nel caldo di una torrida estate, Salvo, giovane affiliato a un clan mafioso, uccide due uomini di una cosca rivale. Al secondo omicidio è presente Rita, la sorella cieca dell'ucciso, la quale come per miracolo riacquista la vista. In seguito Salvo, che è latitante, all'insaputa del suo boss rapisce Rita e la rinchiude in un capannone industriale abbandonato nel cuore della campagna siciliana. Il rapporto tra i due, tra scontri rancorosi e tentativi di fuga, genererà pian piano in una profonda intesa umana. Ma il comportamento di Salvo lo esporrà a una feroce vendetta. Rita invece avrà la possibilità di una vita libera.

### **Gli autori**



**Fabio Grassadonia e Antonio Piazza** nel 2003 firmano la sceneggiatura di *Ogni volta che te ne vai* (Fandango). Dal 2004 al 2007 lavorano come story editor per la Filmauro di Aurelio De Laurentiis. Nel 2008 collaborano alla fiction *Agrodolce* di Rai 3. Con *Salvo*, la sceneggiatura presentata al Solinas, sono stati selezionati al Berlinale Talent Campus 2008 e al Binger Filmlab 2008-2009 di Amsterdam.

## I finalisti del concorso Premio Franco Solinas 2008

Il premio Franco Solinas è riservato a sceneggiature originali inedite e si rivolge a sceneggiatori professionisti ed emergenti che abbiano un progetto forte ed ambizioso da proporre al mondo della produzione e del cinema italiano ed internazionale.

- **D come Domodossola** di Filippo Bologna, Giovanni Carta, Giovanni Ferrara e Emanuele Scaringi
- **Fobie** di Tommaso Capolicchio e Federico Calamante
- **Happy Family** di Alessandro Genovesi
- **La seconda via** di Alessandro Garilli

### La giuria del Premio Franco Solinas è composta da:

Maurizio Braucci, Francesca Cima, Massimo Cristaldi, Ivan Cotroneo, Mario Gianani, Giorgio Gosetti, Annamaria Granatello, Federica Lucisano, Fabrizio Mosca, Johnny Palomba, Laura Paolucci, Anna Pavignano, Roberto Saviano, Francesca Solinas, Gino Ventriglia, Nora Venturini e Monica Zapelli

### Fanno parte del Comitato editoriale del premio Franco Solinas:

Chiara Boschiero, Annamaria Granatello, Lillo Iacolino, Nicola Lusuardi, Simone Morandi, Johnny Palomba, Francesca Solinas, Nora Venturini e Vittoria Pignatelli, Grazia Sgueglia, Francesca Staasch.

D come Domodossola di *Filippo Bologna, Giovanni Carta, Giovanni Ferrara e Emanuele Scaringi*

## Sinossi

Uno scrittore di successo scopre che sua moglie lo tradisce. Ma non si tratta di un tradimento qualsiasi, il ragazzo con cui la moglie lo tradisce è se stesso più giovane. Seguendo sé stesso si imbatte inaspettatamente nel grande amore che venti anni prima era sparito nel nulla. Per conquistare il suo amore e impedire che sparisca di nuovo nel nulla dovrà prima battersi con il suo doppio e confrontarsi con la sua giovinezza.

## Gli autori



**Filippo Bologna** si laurea a Siena nel 2004. Nel 2005 partecipa al IX Corso Formazione e Perfezionamento per Sceneggiatori RAI SCRIPT. Per Francesco Falaschi ha scritto *Questo mondo è per te*, film attualmente in preparazione. Al momento sta scrivendo per la Felix Film *Corridor number 5* documentario sulle stazioni ferroviarie europee. Per Fandango Libri nel 2009 è in uscita "Chi si estranea dalla lotta", suo romanzo d'esordio.



**Giovanni Carta** si è diplomato al Liceo Classico G.M. Dettori di Cagliari nel 1984. Nel 2004 ha conseguito il Master in sceneggiatura e narrazione alla Scuola Holden di Torino. Ha pubblicato i seguenti racconti: "WUna questione di carattere", sul numero 11 della rivista «Ciminiera» di Macerata; "Galline", in Bestiario, per Zandegù Editore; "I fratelli minori", in The Lords of Dogtown, per Fandango Editore. Altri racconti sono presenti su [www.nazioneindiana.com](http://www.nazioneindiana.com). Ha scritto, con Giovanni Ferrara, i soggetti e le sceneggiature dei seguenti cortometraggi: *Achille e la tartaruga*; *Armando*, finalista al David di Donatello 2007; *L'amore non esiste*, vincitore di CortoLazio 2008. Attualmente lavora a una raccolta di racconti.



**Giovanni Ferrara** ha 30 anni, si è laureato in storia contemporanea all'Università degli Studi di Bologna, ed ha conseguito un master in tecniche della narrazione alla Scuola Holden di Torino. Ha scritto e diretto il documentario *Il popolo alto - boccalone 25 anni dopo*, un'intervista itinerante con lo scrittore Enrico Palandri. Un cortometraggio tratto da una sua sceneggiatura *L'amore non esiste* ha vinto l'edizione di Corto Lazio 2008 e il festival di Trevignano. Vive a Roma e si occupa di editoria curando, tra le altre cose, la riedizioni delle opere a fumetti di Andrea Pazienza.



**Emanuele Scaringi** ha collaborato alla sceneggiatura del film *B. B. & il Cormorano* di E. Gabriellini, Semaine de la Critique a Cannes 2003. Ha curato la regia del documentario *Ohunchiràn, Emergency in Cambogia*, Festa del Cinema di Roma 2006. Ha curato le regie video degli spettacoli teatrali di *Moby Dick* di A. Baricco, *Chisciotte e gli invincibili* di E. De Luca e di D. Enia; dei concerti della Notte della Taranta, di Vinicio Capossela e dell'omaggio a Sergio Endrigo. Ha fatto il delegato di produzione per *Parole Sante* di A. Celestini, Festa del Cinema di Roma 2007. Ha realizzato i making of di *Caos Calmo* di A. Grimaldi, *Le conseguenze dell'amore* di P. Sorrentino, *Lavorare con lentezza* di G. Chiesa e *Fascisti su Marte*. Ha fatto l'assistente alla regia in *Velocità massima*. Ha realizzato i cortometraggi: *Il ragno, la mosca*, con V. Mastrandrea, M. Giallini e R. Ravello, miglior corto nel 2005 nella sezione SDC della 62ª Mostra del Cinema di Venezia; *My kind of woman* con V. Chico. Sta collaborando al film collettivo sulla Dichiarazione universale dei diritti umani.

## Fobie di *Tommaso Capolicchio e Federico Calamante*

### Sinossi

5 storie accadono in contemporanea in 5 diverse città europee. Le lega il filo rosso delle fobie: a Marbella la paura dei temporali fa incontrare una donna e uno spacciatore; a Parigi un bambino che soffre di agorafobia viene salvato da un uomo anziano e non solo dal suo male; a Goteberg una famiglia viene rapita da uno psicopatico, ma la sua paura delle altezze salva loro la vita; a Padova un designer, invece di partire per Tokyo per lavoro, resta accanto ad una donna chiusa in ascensore affetta da claustrofobia; a Budapest un giovane operatore di un call center cieco si innamora al telefono di una donna affetta da bacillofobia.

### Gli autori



**Tommaso Capolicchio** è nato a Roma nel 1972. Ha iniziato come sceneggiatore per la prima serie di *Un medico in famiglia*, dopo aver vinto il corso di formazione per sceneggiatori organizzato da RAI-Script nel 1997. Continua a lavorare nella fiction su altre serie tra le quali *I Cesaroni* e *Crimini*. È autore del cortometraggio *Fare bene Mikles* per la regia di Christian Angeli, premiato nel 2005 con il Globo d'oro della Stampa estera. Nel 2006 ha vinto il premio Solinas migliore storia drammatica con *Un uomo da bruciare*. Nel 2007 scrive il suo primo romanzo "Il club delle piccole morti".

**Federico Calamante** vive a Milano e insegna Italiano e Storia nel Corso Serale dell'ITIS di Saronno. Per la TV ha scritto episodi di *Un medico in famiglia*, *I Cesaroni*, *7 vite* e la serie *Bar Stadio*. Il suo racconto "Il piccolo Junior e il grande Dino" è uscito nella raccolta "La matematica del gol", edito da Fandango nel 2007

## Happy Family di Alessandro Genovesi

### Sinossi

Due famiglie con esistenze normalmente nevrotiche s'incontrano a causa dei figli quindicenni, Anna e Filippo, caparbiamente decisi a sposarsi. Al centro di questo mondo, popolato anche da cani, madri, massaggiatrici cinesi, pizzaioli, c'è Ezio. Lui trentuno anni, sostiene di non avere grossi problemi nella vita. E' ricco, avendo ereditato dal padre il brevetto della pallina per lavatrice, ma sarà un incidente stradale a metterlo in contatto con i due microcosmi famigliari e da lì tutto cambierà.

### L'autore



**Alessandro Genovesi** vive e lavora a Milano, città in cui è nato trentacinque anni fa. Lavora in teatro come attore e autore. Nel 2004 scrive il testo *Happy family*, col quale vince il Premio Riccione per il Teatro, messo poi in scena al Teatro dell'Elfo di Milano. Attualmente scrive il programma "Amnésia", in onda su Radio2.

## La seconda via di *Alessandro Garilli*

### Sinossi

Fronte russo, gennaio 1943.

La compagnia 604 si trova costretta ad attraversare la steppa per sfuggire all'accerchiamento nemico. Quando sopraggiunge la notte, però, di tutta la 604 non rimangono che sei alpini più un mulo, che avanzano in silenzio, sotto una neve incessante, mentre la temperatura tocca i trenta sotto zero...

### L'autore



**Alessandro Garilli** nasce a Ostiglia (MN) il 17 marzo 1971. Studia a Parma e a Firenze, consegue la maturità scientifica e la laurea in architettura. Concluso il percorso universitario coltiva la passione per la regia: realizza videoclip musicali, backstage cinematografici e cortometraggi con cui ottiene vari riconoscimenti nazionali ed internazionali. Nel 2003 è fra i giovani talenti che Kodak seleziona per l'European Film Academy di Parigi.