



# Premio Franco Solinas 2006-2007

## Premi, Motivazioni Vincitori e Finalisti



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA



REGIONE LAZIO  
Assessorato alla Cultura  
Spettacolo e Sport



PROVINCIA  
DI ROMA  
Assessorato alle  
Politiche Culturali





## Premio Solinas Franco Solinas 2007

### i vincitori e finalisti

**GIURIA:** Maurizio Braucci, Fausto Brizzi, Ivan Cotroneo, Carlo Cresto-Dina, Mario Gianani, Giorgio Gosetti, Annamaria Granatello, Fabrizio Mosca, Laura Paolucci, Anna Pavignano, Francesco Piccolo, Roberto Saviano, Francesca Solinas, Gino Ventriglia, Monica Zapelli.

#### I VINCITORI

migliore sceneggiatura

**15.000 euro**

ex aequo

**Luglio '80**

*di Giorgio Fabbri*

#### **Motivazione**

Per aver saputo costruire la delicata e complessa storia di formazione di un adolescente attraverso l'amicizia con un militare statunitense, sullo sfondo del magnifico paesaggio marino sardo, di vivida evocazione della memoria cinematografica; arrivando a lambire, nel confronto tra due culture così vicine eppure così distanti, tra piccoli e grandi segreti, alcune pagine dolorose della nostra Storia.

e

**Nudi alla meta**

*di Andrea Prandstraller e Marco Pettenello*

#### **Motivazione**

Una sceneggiatura efficace e ben scritta che sa unire con coinvolgente leggerezza un tema di impegno come quello delle morti bianche e della ferita aperta del Petrolchimico di Marghera con un intenso ritratto di ambienti e personaggi di quella provincia, raccontati con partecipazione attraverso gli occhi di un adolescente.

#### I FINALISTI

**LUGLIO '80** *di Giorgio Fabbri* e **NUDI ALLA META** *di Andrea Prandstraller e Marco Pettenello*

## AUTORI E PROGETTI

### LUGLIO '80

*di Giorgio Fabbri*

All'indomani della tragedia di Ustica e poco prima della strage di Bologna, un ragazzino sardo fa la conoscenza di un anziano militare di una base Nato dalle parti di Oristano. In cambio di una promessa, l'uomo insegna il surf al ragazzino e ne diventa amico e confidente. Il militare è ambigualmente coinvolto nella faccenda di Ustica, ma insegna al ragazzino ad apprezzare l'anarchia espressa dal surf e dal mare. I due vivono una specie di favola e alla fine riescono a rompere un incantesimo che affliggeva il mondo da tanto tempo. Senza saperlo avranno cambiato la Storia, per sempre.

#### **Giorgio Fabbri**

Nato a Lucca il 28 gennaio 1978, vive a Roma, dove si è laureato al Dams con una tesi in drammaturgia. Dopo studi di sceneggiatura e la scuola fiction, partecipa come editor e assistente produttore RTI a numerosi sceneggiati e fiction Mediaset.

### NUDI ALLA META

*di Andrea Prandstraller e Marco Pettenello*

Piero Saggion ha 18 anni, vive a Marghera, la zona industriale di Venezia nota per il suo "Petrolchimico", gioca a rugby e trascorre molto tempo con il suo sconclusionato amico Sergio. Quando Nestor, un operaio argentino della ditta di lavori in sub appalto del padre Antonio, resta gravemente ustionato al termine di una giornata di lavoro con troppi straordinari, la vita di Piero prende una piega inaspettata. L'arrivo di Maria, la figlia di Nestor, gli farà scoprire l'amore e gli darà la forza per ribellarsi al mondo degli "adulti" fatto di bugie e compromessi.

#### **Andrea Prandstraller**

Nato a Padova il 20 maggio 1959. Nel 1981 si laurea in "Storia del cinema" al Dams di Bologna. Dal 1982 lavora per dodici anni come Aiuto Regista in numerose produzioni italiane e internazionali collaborando, fra gli altri, con Franco Taviani, Emidio Greco e Franco Rosi. Ha diretto alcuni cortometraggi di fiction e numerosi documentari di attualità, storia ed arte, trasmessi da Rai 3, RAI Sat Arte, The History Channel e National Geographic.

#### **Marco Pettenello**

Nato a Padova nel 1973. Fa lo sceneggiatore dal 1997 e vive a Roma dal 2000. Ha scritto "La lingua del santo" e "La giusta distanza", due film di Carlo Mazzacurati. Ha tradotto in italiano romanzi di Thomas Hardy e Robert Louis Stevenson.