



premiosolinas

Concorsi 2006 Storie per il cinema

Cerchiamo belle storie per film che sappiano comunicare, intrattenere, viaggiare a vele spiegate e bravi autori da avviare al mestiere del cinema

Bando e Regolamento

Art. 1

E' indetto il Concorso **Storie per il cinema** del premiosolinas.

Il Concorso intende promuovere talenti che abbiano passione per la scrittura e per il cinema, abilità nell'ideare e raccontare storie, curiosità per la vita e conoscenza dell'animo umano.

Il Concorso ha come scopo di selezionare una rosa di progetti e di autori che sappiano unire lo spessore artistico alla capacità di comunicare col pubblico, da proporre annualmente ai produttori e al cinema italiano.

Art. 2

Si partecipa con storie originali in lingua italiana per film di lungometraggio.

Le opere devono essere inedite e non aver partecipato ad altri concorsi nazionali per scrittura cinematografica, né a precedenti edizioni del nostro concorso.

La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti di età e di nazionalità.

Art. 3

Il premio **Storie per il cinema** è riservato a storie originali inedite, diviso nelle sezioni drammatica e commedia, si rivolge ad aspiranti, apprendisti e professionisti della scrittura che vogliano proporre le loro storie per avviare lo sviluppo di progetti cinematografici per lungometraggio. Non è necessario che l'opera presentata sia già tecnicamente un soggetto/trattamento, è possibile presentare anche elaborati che assomiglino ancora ad un racconto o che si trovino in una fase intermedia. L'importante è che i progetti evidenzino forti potenzialità cinematografiche quanto a storia, immagini, personaggi e narrazione. Nella scelta della sezione è bene tener presente le differenze tra una storia drammatica e una di commedia.

Art.4

Il concorso mette in palio i seguenti premi:

migliore storia di commedia	5.000 euro
migliore storia drammatica	5.000 euro

quota di partecipazione: 80 euro per ciascuna opera inviata
scadenza per l'invio: 31 maggio 2006

Art.5

Sono ammesse al concorso, al quale si partecipa in forma anonima, storie originali inedite di massimo 25 pagine dattiloscritte (carattere 12, 30/35 righe per pagina).

Ogni concorrente può partecipare con un massimo di due storie (scritte da solo o in collaborazione con altri): una storia drammatica e una storia di commedia.

Gli autori devono essere titolari dei diritti (anche per la parte di eventuali coautori che non intendano partecipare) e restano responsabili della tutela della paternità delle opere presentate.

Sono ammessi i progetti per i quali siano stati richiesti fondi italiani o internazionali, o che siano già avviati alla produzione, solo qualora la realizzazione del film sia prevista in data successiva al 31.12 2006.

Art.6

L'invio delle opere avviene in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i partecipanti. Le opere verranno conservate in un database ad accesso riservato, idoneo ad attribuire data certa. L'attribuzione avrà validità limitatamente al periodo di svolgimento del concorso. La diffusione delle opere inviate al concorso è limitata ai lavori di giuria. Tutti i giurati sottoscriveranno l'impegno a non divulgare né a trarre ispirazione dalle opere sottoposte alla loro valutazione. I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il **premiosolinas** non potrà essere in alcun modo chiamato in causa.

Art.7

L'invio delle opere dovrà essere effettuato esclusivamente via web attraverso il sito:

www.premiosolinas.org

Si entra nella pagina *Concorsi* -> *per partecipare* e si compila l'apposito form di partecipazione, seguendo la semplice procedura guidata, accessibile anche a chi non è un utente abituale di internet. La scadenza ultima per l'invio delle storie è entro le ore **16 del 31 maggio 2006**.

Istruzioni per l'invio:

Per partecipare al Concorso è necessario registrarsi fornendo un indirizzo di posta elettronica personale e attivo, che venga regolarmente consultato. I dati richiesti per la registrazione verranno comunque conservati in un database separato e riservato al quale avrà accesso solo la segreteria del Concorso per gestire i contatti con i concorrenti.

Prima dell'invio è necessario provvedere al versamento della quota di iscrizione sul c/c postale n. 66994005 intestato a: Associazione Premio Solinas, Via Alessandro III, 6 - 00165 Roma, indicando nella causale il titolo dell'opera.

Per inviare le opere è necessario seguire la procedura indicata nella sezione *Concorsi* -> *per partecipare*, che va ripetuta per ognuna delle opere inviate a concorrere.

Al termine di tale procedura verrà visualizzata la conferma di avvenuta ricezione con il codice identificativo associato al titolo dell'opera inviata. In caso di mancata conferma o di problemi con l'invio, contattare via mail o telefono la segreteria del concorso entro e non oltre le ore 16 di mercoledì 31 maggio.

Art.8

La selezione verrà effettuata dal comitato editoriale (che si avvarrà della collaborazione di un campione rappresentativo di pubblico di tutte le età) e dalla giuria, composta da professionisti del cinema e della cultura. I lavori della giuria sono riservati.

Art.9

I concorrenti potranno consultare un'apposita zona del sito per avere informazioni sul concorso. Sarà attiva una bacheca e una mailing list per i partecipanti.

Al termine dei lavori della giuria, i finalisti verranno contattati dalla segreteria e invitati a fornire: le loro generalità e recapito; una breve nota biografica o curriculum professionale con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96; un'autocertificazione comprovante la titolarità dei diritti. In caso di mancato adempimento a questa richiesta o di irregolarità nella documentazione, i candidati verranno esclusi.

Al cadere dell'anonimato, tutti i partecipanti verranno invitati a comunicare le loro generalità qualora desiderassero entrare a far parte del database del **premiosolinas**.

Art.10

I finalisti del concorso parteciperanno all'incontro con i giurati e alla presentazione dei progetti e degli autori ai produttori, organizzati dal **premiosolinas**.

Inoltre potranno candidarsi ad entrare a far parte del **cantieredellestorie**, una *bottega* di sviluppo e formazione animata da esperti, che fornirà agli autori strumenti, consigli e collaborazioni utili a perfezionarsi e migliorare i propri progetti, facilitando il loro percorso verso il vaglio del mondo della produzione.

Art.11

Tutti i diritti delle opere che partecipano al concorso, incluse quelle premiate e segnalate, restano a tutti gli effetti di completa ed esclusiva proprietà degli autori, fatti salvi i diritti per la pubblicazione a stampa e/o on line a cura del **premiosolinas**.

I vincitori dei premi si impegnano a prendere specifici accordi scritti con il **premiosolinas** in merito all'obbligo di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di testa dei film tratti dalle opere premiate o segnalate, nonché in tutte le forme di lancio pubblicitario.

Il premiosolinas è promosso da:

Ministero dei Beni Culturali e Ambientali - Direzione Generale Cinema
Regione Emilia-Romagna - Cineteca di Bologna - ITC Movie