



premiosolinas

## **Concorsi 2006**

### **Scrittori di cinema - premio Franco Solinas**

*Cerchiamo belle storie per film che sappiano comunicare, intrattenere, viaggiare a vele spiegate e bravi autori da avviare al mestiere del cinema*

### ***Bando e Regolamento***

#### **Art. 1**

E' indetto il Concorso Scrittori di Cinema - premio Franco Solinas 2006.

Il Concorso intende promuovere talenti che abbiano passione per la scrittura e per il cinema, abilità nell'ideare e raccontare storie, curiosità per la vita e conoscenza dell'animo umano.

Il Concorso ha come scopo di selezionare una rosa di progetti e di autori che sappiano unire lo spessore artistico alla capacità di comunicare col pubblico, da proporre annualmente ai produttori e al cinema italiano.

#### **Art. 2**

Si partecipa con sceneggiature originali in lingua italiana per film di lungometraggio.

Le opere devono essere inedite e non aver partecipato precedentemente ad altri concorsi nazionali per scrittura cinematografica, né a precedenti edizioni del nostro concorso.

La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti di età e di nazionalità.

#### **Art. 3**

Il premio Franco Solinas è riservato a sceneggiature originali inedite e si rivolge a sceneggiatori professionisti o, se apprendisti, comunque già padroni del mestiere, che abbiano un progetto forte ed ambizioso da proporre al mondo della produzione e del cinema italiano ed internazionale. Si può partecipare con opere di genere diverso, ma questo premio è un invito a scrivere il cinema in modo più attento, consapevole e strutturato, sia nei contenuti che nella forma, seguendo una lezione che era ed è ancora troppo poco seguita, soprattutto in Italia. La sceneggiatura può essere una prima versione ancora da sviluppare ma, se si punta ad arrivare in finale e far conoscere il progetto, è bene che sia già sufficientemente matura e dispieghi al meglio il suo potenziale quanto a storia, personaggi e struttura. Nel caso non avesse ancora raggiunto un livello di sviluppo soddisfacente, si consiglia agli autori di presentare il progetto in forma narrativa nella sezione storie per il cinema.

#### **Art. 4**

Il concorso mette in palio il seguente premio:

premio Franco Solinas

15.000 euro

quota di partecipazione: 120 euro

scadenza per l'invio: 25 ottobre 2006

#### **Art.5**

Sono ammesse al concorso, al quale si partecipa in forma anonima, sceneggiature originali inedite preferibilmente in forma americana (con le descrizioni a tutta pagina e i dialoghi al centro), con scene e pagine numerate di una lunghezza compresa tra le 80 e le 130 pagine (carattere 12, 30/35 righe per pagina).

Ogni concorrente può partecipare con una sola opera.

Sono ammessi i progetti per i quali siano stati richiesti fondi italiani o internazionali, o che siano già avviati alla produzione, solo qualora la realizzazione del film sia prevista in data successiva al 31.12.2006.

#### **Art.6**

L'invio delle opere avviene in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i partecipanti. Le opere verranno conservate in un database ad accesso riservato, idoneo ad attribuire data certa. L'attribuzione avrà validità limitatamente al periodo di svolgimento del concorso. La diffusione delle opere inviate al concorso è limitata ai lavori di giuria. Tutti i giurati sottoscriveranno l'impegno a non divulgare né a trarre ispirazione dalle opere sottoposte alla loro valutazione. I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il **premiosolinas** non potrà essere in alcun modo chiamato in causa.

#### **Art.7**

L'invio delle opere dovrà essere effettuato esclusivamente via web attraverso il sito:

**[www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org)**

Si entra nella pagina *Concorsi* -> *per partecipare* e si compila l'apposito form di partecipazione, seguendo la semplice procedura guidata, accessibile anche a chi non è un utente abituale di internet. La scadenza ultima per l'invio delle sceneggiature è entro le ore 16 del 25 ottobre 2006.

Istruzioni per l'invio:

Per partecipare al Concorso è necessario registrarsi fornendo un indirizzo di posta elettronica personale e attivo, che venga regolarmente consultato. I dati richiesti per la registrazione verranno comunque conservati in un database separato e riservato al quale avrà accesso solo la segreteria del Concorso per gestire i contatti con i concorrenti.

Prima dell'invio è necessario provvedere al versamento della quota di iscrizione sul c/c postale n. 66994005 intestato a: Associazione Premio Solinas, Via Alessandro III, 6 - 00165 Roma, indicando nella causale il titolo dell'opera.

Per inviare le opere è necessario seguire la procedura indicata nella sezione *Concorsi* -> *per partecipare*, che va ripetuta per ognuna delle opere inviate a concorrere.

Al termine di tale procedura verrà visualizzata la conferma di avvenuta ricezione con il codice identificativo associato al titolo dell'opera inviata. In caso di mancata conferma o di problemi con l'invio, contattare via mail o telefono la segreteria del concorso entro e non oltre le ore 16 di mercoledì 25 ottobre.

#### **Art.8**

La selezione verrà effettuata dal comitato editoriale e dalla giuria, composta da professionisti del cinema e della cultura. I lavori della giuria sono riservati.

La giuria ha facoltà di non assegnare il premio, qualora non ritenesse nessuna delle opere presentate di livello sufficiente. La dotazione del premio potrà in questo caso essere destinata a Borse di scrittura o Menzioni speciali.

#### **Art.9**

I concorrenti potranno consultare un'apposita zona del sito per avere informazioni sul concorso. Sarà attiva una bacheca e una mailing list per i partecipanti.

Al termine dei lavori della giuria, i finalisti verranno contattati dalla segreteria e invitati a fornire: le loro generalità e recapito; una breve nota biografica o curriculum professionale con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96; un'autocertificazione comprovante la titolarità dei diritti. In caso di mancato adempimento a questa richiesta o di irregolarità nella documentazione, i candidati verranno esclusi.

Al cadere dell'anonimato, tutti i partecipanti verranno invitati a comunicare le loro generalità qualora desiderassero entrare a far parte del database del **premiosolinas**.

#### **Art.10**

I finalisti del concorso parteciperanno all'incontro con i giurati e alla presentazione dei progetti e degli autori ai produttori, organizzati dal **premiosolinas**.

Inoltre potranno candidarsi ad entrare a far parte del **cantieredellestorie**, una *bottega* di sviluppo e formazione animata da esperti, che fornirà agli autori strumenti, consigli e collaborazioni utili a perfezionarsi e migliorare i propri progetti, facilitando il loro percorso verso il vaglio del mondo della produzione.

**Art.11**

Tutti i diritti delle opere che partecipano al concorso, incluse quelle premiate e segnalate, restano a tutti gli effetti di completa ed esclusiva proprietà degli autori, fatti salvi i diritti per la pubblicazione a stampa e/o on line a cura del **premiosolinas**.

I vincitori dei premi si impegnano a prendere specifici accordi scritti con il **premiosolinas** in merito all'obbligo di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di testa dei film tratti dalle opere premiate o segnalate, nonché in tutte le forme di lancio pubblicitario.

**Il premiosolinas è promosso da:**

Ministero dei Beni Culturali e Ambientali - Direzione Generale Cinema  
Regione Emilia-Romagna - Cineteca di Bologna - ITC Movie