



premiosolinas

Concorsi 2006

i colori del genere - premiosolinas **arcobaleno**

*Cerchiamo storie per film capaci di esplorare
la realtà, i sogni, e la fantasia dei bambini e dei ragazzi*

Bando e Regolamento

Art. 1

E' indetto il Concorso I colori del genere - premio arcobaleno 2006

Il concorso si rivolge a chi scrive storie adatte al cinema ed è appassionato e cultore di storie per bambini e ragazzi.

Il Concorso ha come scopo di selezionare una rosa di progetti e di autori che sappiano unire lo spessore artistico alla capacità di comunicare con un pubblico di grandi e piccoli attraverso storie per il cinema da proporre annualmente ai produttori e al cinema italiano.

Art. 2

Si partecipa con storie originali per bambini e ragazzi, in lingua italiana per film di lungometraggio.

Le opere devono essere inedite e non aver partecipato a precedenti edizioni del nostro concorso.

La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti di età e di nazionalità.

Art. 3

Il Concorso si rivolge ad aspiranti, apprendisti e professionisti della scrittura che vogliano proporre le loro storie per avviare lo sviluppo di progetti per lungometraggi di genere. Non è necessario che l'opera presentata sia già tecnicamente un soggetto/trattamento, è possibile presentare anche elaborati che assomiglino ancora ad un racconto o che si trovino in una fase intermedia. L'importante è che i progetti evidenzino forti potenzialità cinematografiche quanto a storia, immagini, personaggi e narrazione. Nella scelta della sezione è bene tener presente qual è il genere che meglio risponde alla natura della storia.

Art. 4

Il Concorso mette in palio il seguente premio:

premiosolinas arcobaleno 2006

3.000 euro

Il premiosolinas si impegna inoltre a curare la pubblicazione dei lavori premiati e/o segnalati.

Art.5

Sono ammessi al concorso, al quale si partecipa in forma anonima:

storie originali inedite di massimo 20 pagine dattiloscritte (carattere 12, 30/35 righe per pagina).

Ogni concorrente può partecipare con una sola opera, scritta da solo o in collaborazione con altri.

Quota di partecipazione: 50 euro

Scadenza: 30 marzo 2006

Art.6

L'invio dell' opera avviene in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i partecipanti.

Le opere verranno conservate in un database ad accesso riservato, idoneo ad attribuire data certa.

La diffusione delle opere inviate al concorso è limitata ai lavori di giuria. Tutti i giurati sottoscriveranno l'impegno a non divulgare né a trarre ispirazione dalle opere sottoposte alla loro valutazione. I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il **premiosolinas** non potrà essere in alcun modo chiamato in causa.

Art.7

L'invio delle opere dovrà essere effettuato esclusivamente via web attraverso il sito:

www.premiosolinas.org

entrando nella pagina **Concorsi -> per partecipare** e compilando l'apposito form di partecipazione, seguendo la semplice procedura guidata, accessibile anche a chi non è un utente abituale di internet.

La scadenza ultima per l'invio è entro le ore 16 del **30 marzo 2006**.

Istruzioni per l'invio

Per partecipare al Concorso è necessario registrarsi fornendo un indirizzo di posta elettronica personale e attivo, che venga regolarmente consultato. I dati richiesti per la registrazione verranno comunque conservati in un database separato e riservato al quale avrà accesso solo la segreteria del Concorso per gestire i contatti con i concorrenti.

Prima dell'invio è necessario provvedere al versamento della quota di iscrizione sul c/c postale n. 66994005 intestato a: Associazione Premio Solinas, Via Alessandro III, 6 - 00165 Roma, indicando nella causale il titolo dell'opera.

Per inviare le opere è necessario seguire la procedura indicata nella sezione **Concorsi -> per partecipare**. Al termine di tale procedura verrà visualizzata la conferma di avvenuta ricezione con il codice identificativo associato al titolo dell'opera inviata. In caso di mancata conferma o di problemi con l'invio, contattare via mail o telefono la segreteria del concorso entro e non oltre le ore 16 del 30 marzo 2006.

Art.8

La selezione verrà effettuata dal comitato editoriale e dalla giuria, composta da professionisti del cinema ed esperti del genere. I lavori della giuria sono riservati.

Art.9

I concorrenti potranno consultare un'apposita zona riservata del sito per avere informazioni sul concorso. Sarà attivo un servizio di mailing list per aggiornamenti ai partecipanti.

Art.10

Al termine dei lavori della giuria, i finalisti verranno contattati dalla segreteria e invitati a fornire: le loro generalità e recapito; una breve nota biografica o curriculum professionale con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96; un'autocertificazione comprovante la titolarità dei diritti. In caso di mancato adempimento a questa richiesta o di irregolarità nella documentazione, i candidati verranno esclusi.

Al cadere dell'anonimato, tutti i partecipanti verranno invitati a comunicare le loro generalità qualora desiderassero entrare a far parte del database del **premiosolinas**.

Art.11

Tutti i finalisti del concorso parteciperanno agli incontri con i giurati e gli esperti organizzati dal **premiosolinas** e alla presentazione dei progetti e degli autori ai produttori.

Art. 12

Tutti i diritti delle opere che partecipano al concorso, incluse quelle premiate e segnalate, restano a tutti gli effetti di completa ed esclusiva proprietà degli autori, fatti salvi i diritti per la pubblicazione a stampa e/o on line a cura del **premiosolinas**.

I vincitori dei premi si impegnano a prendere specifici accordi scritti con il **premiosolinas** in merito all'obbligo di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di testa dei film tratti dalle opere premiate o segnalate, nonché in tutte le forme di lancio pubblicitario.

Il premiosolinas è promosso da:

Ministero dei Beni Culturali e Ambientali - Direzione Generale Cinema
Regione Emilia-Romagna - Cineteca di Bologna - ITC Movie