



Concorsi 2009 - Storie per il cinema

Cerchiamo belle storie per film che sappiano comunicare, intrattenere, viaggiare a vele spiegate e bravi autori da avviare al mestiere del cinema

Bando e Regolamento

Art. 1

E' indetto il Concorso **Storie per il cinema del premiosolinas 2009**.

Il Concorso intende promuovere talenti che abbiano passione per la scrittura e per il cinema, abilità nell'ideare e raccontare storie, curiosità per la vita e conoscenza dell'animo umano.

Il Concorso ha l'obiettivo di selezionare una rosa di progetti e di autori che sappiano unire lo spessore artistico alla capacità di comunicare con il pubblico cinematografico.

Art. 2

Si partecipa con storie in lingua italiana per film di lungometraggio.

La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti di età e di nazionalità.

Le storie devono essere originali e inedite.

(Per "originale" si intende che l'invenzione dell'opera sia propria del/degli autore/i.

Opere non adatte per film di lungometraggio cinematografico prima della partecipazione al Premio sono considerate "inedite".)

Le opere non devono aver partecipato a precedenti edizioni del nostro concorso e non aver partecipato, e/o vinto, precedentemente altri concorsi nazionali per scrittura cinematografica.

Ogni concorrente può partecipare, da solo o in collaborazione con altri, con una sola opera.

Art. 3

Il Concorso **Storie per il cinema** è riservato a storie originali inedite per film di lungometraggio, e si rivolge ad aspiranti e professionisti della scrittura che vogliano proporre le loro storie per avviare lo sviluppo di progetti cinematografici. È importante che i progetti evidenzino forti potenzialità cinematografiche quanto a storia, immagini, personaggi e narrazione. È necessario e rilevante che l'arco narrativo sia compiuto.

Si può partecipare con opere di genere diverso: commedia, drammatico, thriller, noir, horror, fantasy, fantascienza, per ragazzi, animazione. È importante specificare il genere dell'opera.

Sono ammessi adattamenti da opere preesistenti alla condizione essenziale che l'autore dell'opera adattata sia lo stesso della storia per film di lungometraggio cinematografico inviata al concorso e che il partecipante sia titolare dei diritti di riduzione e adattamento per il cinema dell'opera di riferimento.

Tutte le opere inviate dovranno rispettare i requisiti di cui ai successivi art. 5), 6) e 7) del Bando.

Art. 4

Il concorso mette in palio i seguenti premi:

- **2 premi da 5.000 euro ciascuno**
- **1 borsa di studio CLAUDIA SBARIGIA di 1.500 euro**
dedicata a premiare il talento nel raccontare l'universo femminile

quota di partecipazione: 100 euro

scadenza per l'invio: ore 16 del 10 marzo 2009

Art. 5

Al concorso si partecipa in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i partecipanti.

Al fine di garantire l'anonimato nell'era digitale, gli autori dovranno creare un titolo da utilizzare esclusivamente per la partecipazione al Premio Solinas e l'opera non dovrà circolare in nessuna forma pubblica, pena l'immediata esclusione.

Le storie inviate devono essere contrassegnate unicamente dal titolo scelto per la partecipazione e non contenere in nessuna parte il nome dell'autore o altro contrassegno di possibile identificazione.

Art.6

Sono ammesse al concorso opere di minimo 15 e massimo 25 pagine, (carattere 12, 30/35 righe per pagina) redatte in uno dei seguenti formati: .rtf/.doc/.pdf/final draft.

Art. 7

Gli autori devono essere nella piena titolarità dei diritti dell'opera (anche per la parte di eventuali coautori che non intendano partecipare).

I diritti dell'opera devono risultare liberi da opzioni e/o cessioni totali e/o parziali a favore di terze parti fino alla data della proclamazione dei vincitori, che avverrà entro il 31/12/2009.

Gli autori restano responsabili della tutela della paternità delle opere presentate.

Art. 8

L'invio delle opere avviene in forma anonima (vedi art. 5).

Le opere verranno conservate in un database ad accesso riservato, idoneo ad attribuire data certa.

L'attribuzione avrà validità limitatamente al periodo di svolgimento del concorso.

La diffusione delle opere inviate al concorso è limitata ai lavori di giuria.

Tutti i giurati si impegnano a non divulgare né a trarre ispirazione dalle opere sottoposte alla loro valutazione.

I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il Premio Solinas non potrà essere in alcun modo chiamato in causa.

Art. 9

L'invio delle opere dovrà essere effettuato esclusivamente **via web** attraverso il sito:

www.premiosolinas.org

Si entra nella pagina **Concorsi -> per partecipare** e si compila l'apposito form di partecipazione, seguendo la semplice procedura guidata accessibile anche a chi non è un utente abituale di internet.

La scadenza ultima per l'invio delle storie è entro le **ore 16 del 10 marzo 2009**.

Istruzioni per l'invio:

Per partecipare al Concorso è necessario registrarsi fornendo un indirizzo di posta elettronica personale e attivo, che venga regolarmente consultato. Per ricevere informazioni attraverso la mailing list è necessario scegliere l'apposita opzione "mailing list" al momento della registrazione.

I dati richiesti per la registrazione verranno comunque conservati in un database separato e riservato al quale avrà accesso solo la segreteria del Concorso per gestire i contatti con i concorrenti.

Prima dell'invio è necessario provvedere al versamento della quota di iscrizione sul c/c postale n. 66994005 intestato a: Associazione Premio Solinas, Via Alessandro III, 6 - 00165 Roma, indicando nella causale il titolo dell'opera. Gli estremi del bollettino di pagamento andranno indicati nel form di partecipazione.

Per inviare le opere è necessario seguire la procedura indicata nella sezione **Concorsi -> per partecipare**, che richiederà: il titolo (vedi art. 5) una breve sinossi, l'indicazione del genere, gli estremi di pagamento della quota di partecipazione, l'inserimento come allegato dell'opera in uno dei seguenti formati .rtf/.doc/.pdf/final draft.

Al termine di tale procedura verrà visualizzata la conferma di avvenuta ricezione con il codice identificativo associato al titolo dell'opera inviata.

In caso di mancata conferma o di problemi con l'invio, contattare la segreteria del concorso ai seguenti recapiti mail: concorso@premiosolinas.it tel./fax: 06 6382219

entro e non oltre le **ore 16 del 10 marzo 2009**.

Art. 10

La selezione verrà effettuata dal Comitato editoriale e dalla giuria, composti da professionisti del cinema e della cultura. Il Comitato editoriale è parte integrante della giuria.

I lavori della giuria sono riservati.

La giuria ha facoltà di non assegnare i premi, qualora non ritenesse nessuna delle opere presentate di livello sufficiente. La dotazione potrà in questo caso essere destinata a menzioni speciali e/o Borse di scrittura per lo sviluppo e la formazione. Il Premio Solinas, in questo caso, detaglierà con gli autori cui sono state attribuite le Borse di scrittura il percorso di sviluppo da seguire.

Art. 11

I concorrenti potranno consultare il sito www.premiosolinas.org per avere informazioni sul concorso. Sarà attiva una mailing list per i partecipanti.

Attenzione per ricevere informazioni attraverso la mailing list è necessario selezionare l'apposita opzione al momento della registrazione al sito.

Al termine dei lavori della giuria, i finalisti e tutti i partecipanti verranno contattati dalla segreteria e invitati a fornire: le loro generalità e recapito, il titolo originale dell'opera; una breve nota biografica o curriculum professionale con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003; un'autocertificazione comprovante la titolarità dei diritti.

In caso di mancato adempimento a questa richiesta o di irregolarità nella documentazione, i candidati verranno esclusi dal concorso.

Saranno esclusi dal concorso i partecipanti che firmano più di un'opera.

Il Premio Solinas potrà fornire ai partecipanti una sintesi della valutazione delle opere inviate al concorso. La scheda di valutazione dovrà essere richiesta nei tempi che saranno indicati dalla Direzione successivamente alla proclamazione dei vincitori. La scheda verrà rilasciata solo ai candidati che ne abbiano fatto richiesta e che abbiano fornito i loro dati.

Art.12

Tutti i diritti delle opere che partecipano al concorso, incluse quelle premiate e segnalate, restano a tutti gli effetti di completa ed esclusiva proprietà degli autori, fatti salvi i diritti per la pubblicazione a stampa e/o on line a cura del Premio Solinas.

I vincitori e i finalisti dei premi s'impegnano a prendere specifici accordi scritti con il Premio Solinas in merito all'obbligo di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di testa dei film tratti dalle opere premiate o segnalate, nonché in tutte le forme di lancio pubblicitario.

Art. 13

I vincitori e i finalisti del concorso potranno partecipare all'incontro con i giurati organizzato dal Premio Solinas.

At.14

Il Premio Solinas si attiverà, nel corso dell'anno, per la creazione di una rete di istituzioni pubbliche e/o private e di un network di produttori e finanziatori al fine di valorizzare i finalisti e i vincitori, sostenere il percorso di sviluppo e favorire la realizzazione dei progetti.

Caduto l'anonimato, i finalisti potranno partecipare al network e ai percorsi di sviluppo individuati dal Premio per favorire la realizzazione dei progetti, rendendosi disponibili a sottoscrivere un apposito accordo con l'Associazione Culturale Premio Solinas e a concedere un diritto di prelazione.

Art. 15

Con l'invio dell'opera l'autore attesta, sotto la sua responsabilità, che l'opera è in regola con le norme del bando di concorso, di cui ha preso visione in ogni sua parte e che accetta.

info: concorso@premiosolinas.it
tel/fax 06 6382219

www.premiosolinas.org

Il premiosolinas è promosso da



REGIONE LAZIO
Assessorato alla Cultura
Spettacolo e Sport